



# ДЕКЛАРАЦИЯ СВЕТОДИЗАЙНА

## Преамбула

Принимая во внимание то, что особые качества, знания, практические методы, экспертиза и опыт составляют основу любой профессии, пленарное заседание Ассоциации Светового Дизайна провозглашает Декларацию об официальном учреждении дисциплины светового дизайна и профессии светодизайнера состоявшимся фактом, который может быть официально оформлен органами, занимающимися признанием профессий и независимых дисциплин.

Миссия и цели Ассоциации Светового Дизайна

## Понятия и определения

- **Светодизайн или световой дизайн** — это искусство и наука освещения окружающей среды.
- **Светодизайнер** — профессионал, применяющий искусство и науку освещения на практике. Это специалист, разрабатывающий концепцию и проект освещения с учетом всех потребностей пользователей и особенностей объекта, а также участвующий в его реализации.
- **Светотехник** — специалист, ответственный за техническую реализацию концепции с точки зрения подбора светового оборудования методом светотехнического расчета и (или) натурного моделирования.
- **Дизайнер светового оборудования** — промышленный дизайнер, занимающийся концептуальной и технической разработкой светового оборудования и участвующий в процессе его производства. Светодизайнеры и светотехники могут также участвовать в процессе разработки световых приборов в соответствии со своими профессиональными компетенциями и зонами ответственности.
- **Инженер-проектировщик** — специалист, отвечающий за подготовку рабочего проекта освещения, включая, но не ограничиваясь выполнением узлов крепления светового и вспомогательного оборудования, а также разработкой раздела электроснабжения и систем управления освещением.
- Светодизайнер, обладающий соответствующими компетенциями, может охватывать все вышеперечисленные области профессии.
- Светодизайнеры являются неотъемлемой частью цепочки архитектурного и строительного проектов. Они сотрудничают и координируют свою работу с другими специалистами: архитекторами, дизайнерами интерьера, урбанистами, ландшафтными дизайнерами, инженерами, промышленными дизайнерами и художниками, чтобы обеспечить успешную реализацию разработанной системы освещения.



- Светодизайнеры несут равнозначную с другими специалистами ответственность за дизайн среды обитания человека в дневное, вечернее и ночное время суток, за его влияние на окружающее пространство, за благополучие пользователей, использующих спроектированное пространство, с точки зрения безопасности, эффективного выполнения зрительных задач и вызываемых эмоциональных реакций. Светодизайнеры несут ответственность за устойчивость (экологичность) своего дизайна.
- Светодизайнеры в отличие от студий светового дизайна и светотехнических компаний не являются частью цепочки снабжения проекта. Тем не менее, они имеют отношение к этой части процесса. В рамках ограничений своего этического кодекса светодизайнеры сотрудничают с различными участниками этой цепочки: работодателями, производителями светового и смежного оборудования, их агентами и представителями, подрядчиками и монтажными организациями, на благо конечных пользователей, клиента и проекта в целом, в том числе осуществляя сопровождение поставки светового оборудования и авторский надзор над реализацией проекта освещения.
- Светодизайн имеет все атрибуты, необходимые для его официального признания как дисциплины и профессии: он преподается на академическом уровне, имеет критическую массу практикующих профессионалов, имеет свой негласный кодекс этических норм и профессиональной практики.
- Любые работы по световому дизайну должны производиться с привлечением светодизайнеров на возмездной основе, исходя из сложности и объема выполненных работ по согласованию с конечным или промежуточным заказчиком.

## Ценности, поддерживаемые декларацией

- **Сообщество:** участие в образовательной и научно-исследовательской деятельности, служение профессии с собственным видением, обеспечивающим ее развитие на местном и глобальном уровне.
- **Сотрудничество:** открытость разным точкам зрения и идеям, работа по достижению взаимопонимания, готовность делиться с представителями сообщества информацией по реализованным проектам и примененным решениям.
- **Новаторство:** разработка, изучение и внедрение новых возможностей и технологий, открытие и освоение новых направлений, привнесение их в проекты освещения.
- **Честность:** следование высоким профессиональным и этическим стандартам, честность по отношению к пользователям, заказчикам и коллегам, уважение к чужим концепциям и проектам освещения.
- **Ответственность:** активное и дальновидное лидерство, которое продвигает и приносит пользу, а также подразумевает ответственность за разработанные и реализованные проекты освещения.



## Положения декларации

### Продвижение, популяризация и взаимодействие в профессии

Каждый светодизайнер продвигает профессию светодизайна посредством лидерства и обучения, способствуя образованию, сообществу и участию в различных профессиональных событиях, используя следующие принципы:

- популяризация стандартов качества, собственного опыта и знаний среди для действующих специалистов;
- популяризация светодизайна среди потенциальных коллег, проведение обучающих мероприятий;
- популяризация светодизайна среди существующих и потенциальных заказчиков, повышение их осведомленности и эстетического вкуса в вопросах формирования световой среды;
- проведение обучения среди специалистов смежных профессий – архитекторов и дизайнеров, проектировщиков, девелоперов, эксплуатационных организаций и др.;
- взаимодействие с административными органами, муниципалитетами, государственными учреждениями, принимающими решения по вопросам наружного и интерьерного освещения;
- открытое взаимодействие со смежными и международными организациями, признанными профессиональными сообществами.

### Разработка проектов освещения

Светодизайнер меняет мир посредством совершенства в дизайне освещения:

- способствует всеобщему признанию значения и понимания природы и роли света в жизни человека;
- учитывает светодизайн как неотъемлемую часть организации любых новых и реконструируемых объектов и пространств;
- при проектировании принимает во внимание контекст, основанный на глубоком предпроектном анализе;
- использует светодизайн как совокупность художественного творчества, инженерно-технического опыта, и знаний о визуальном, биологическом и психоэмоциональном воздействии света на человека.



## Высокий стандарт качества

Светодизайнеры стремятся установить глобальный высокий стандарт качества светового дизайна, способствуя популяризации и внедрению в проекты следующих принципов:

- освещение, ориентированное на человека, спроектированное и реализованное с учетом всех потребностей пользователей, безопасности и комфорта световой установки, влияния света на здоровье, эмоциональное состояние и самовыражение человека;
- экологичность, выраженная в снижении светового загрязнения окружающей среды, снижении негативного влияния искусственного света на живые организмы за счет проектных решений и выбора профессионального оборудования. Использование оборудования с гарантией качества, увеличенным сроком эксплуатации и прозрачным процессом утилизации;
- энергоэффективность за счет профессионального проектирования, оптимизации количества и мощности светового оборудования, использование передовых источников света и управления освещением;
- постоянный профессиональный рост: генерация и аккумуляция знаний, опыта реализаций, научных исследований, современных разработок, и их популяризация в профессиональной среде.

## Авторитет и защита прав специалистов

Сообщество является авторитетным добровольным объединением экспертов в области светового дизайна. Ассоциация продвигает и защищает профессию светодизайнера, обучает и обслуживает своих членов, а также доносит ценность дизайна освещения с помощью ключевых влиятельных лиц и компаний:

- экспертные советы ассоциации вправе давать консультации по вопросам освещения, проводить аттестационную оценку специалистов и проектов освещения, по инициативе заказчика вести надзорную деятельность за реализацией проектов освещения;
- ассоциация создает методики проектирования, рекомендации по гласным и негласным правилам работы рынка освещения и по оценке их исполнения, участвует в разработке стандартов по освещению.



## Декларацию утвердили

Участники пленарного заседания ООО «Ассоциация Светового Дизайна»

Дата заседания: 22 декабря 2023 года

Дата публикации: 17 апреля 2024 года

**Президент ассоциации:** Сергей Сизый \_\_\_\_\_

**Секретарь:** Ксения Кононенко \_\_\_\_\_

### Участники:

ИФ \_\_\_\_\_

ИФ \_\_\_\_\_

ИФ \_\_\_\_\_

ИФ \_\_\_\_\_

ИФ \_\_\_\_\_

ИФ \_\_\_\_\_

ИФ \_\_\_\_\_

ИФ \_\_\_\_\_

ИФ \_\_\_\_\_

ИФ \_\_\_\_\_

ИФ \_\_\_\_\_

ИФ \_\_\_\_\_